

中国近代服饰报刊整理与研究

吴川灵¹, 施敏俊²

(1. 东华大学 出版社, 上海 200051; 2. 东华大学 图书馆, 上海 200051)

摘要:对中国近代服饰报刊进行整理与研究, 列出主要服饰报刊的种类、名称、创刊时间、出版机构、出版地和出版机构种类, 并详细介绍了重要的服饰报刊, 分析了中国近代服饰报刊的特色。整理与研究表明: 中国近代服饰报刊有近 20 种; 自 20 世纪 20 年代起, 各年代均有服饰报刊创刊; 出版内容以服饰图片为主; 出版机构多为学术团体、企业和报刊社; 出版地集中于上海。这些报刊为中国近代服饰工业史、经济史、设计史、文化史和出版史研究提供了珍贵的史料。

关键词: 近代中国; 服饰报刊; 整理研究

中图分类号: TS 10 **文献标志码:** A **文章编号:** 2096-1928(2022)03-0235-07

Sorting and Research on Clothing Publications in Modern China

WU Chuanling¹, SHI Minjun²

(1. Press, Donghua University, Shanghai 200051, China; 2. Library, Donghua University, Shanghai 200051, China)

Abstract: This paper studied the clothing publications in modern China based on sorting and research. The type, name, first time, publication place, publication institution and its type of the main clothing publications were listed. The important clothing publications were introduced in detail, and the characteristics of clothing publications were analyzed. The results show that there were nearly 20 kinds of clothing publications in modern China, and they had been established in each decade since 1920s. The publishing contents were mainly clothing pictures, and most publishing institutions were academic organizations and newspaper and magazine offices. They were published in Shanghai. These publications provide valuable historical materials for the study of the history of clothing industry, economy, design, culture and publishing in modern China.

Key words: modern China, clothing publications, sorting and research

中国近代纺织出版物作为见证近代中国纺织工业发展的文献史料, 对研究中国近代纺织工业史、技术史、经济史、教育史、文化史和出版史具有重要意义。近代服饰报刊作为近代纺织出版物的组成部分, 在反映服饰行业动态、传播流行时尚等方面起着积极作用。

已经有一些学者对中国近代纺织出版物进行了研究^[1-11]。文献[1]是中国近代纺织出版物研究的重要文献, 它提供了 22 种近代重要纺织报刊和 130 余种近代重要纺织图书的信息, 是较早论述中国近代纺织出版物的文献。而对纺织报刊之一的

服饰报刊进行专门研究的文献不多。文中在检索整理的基础上, 统计了中国近代服饰报刊的数量和种类, 列出了主要服饰报刊的类别、名称、创刊时间、出版机构、出版地和出版机构种类, 详细介绍了重要的服饰报刊, 并分析了中国近代服饰报刊的特色, 以期对我国近代服饰报刊有一个全面的了解。

1 中国近代服饰报刊的数量与种类统计

文中的文献整理来源于国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、东华大学图书馆等馆藏文献检索

收稿日期: 2022-01-13; 修订日期: 2022-05-30。

基金项目: 上海市哲学社会科学规划课题项目(2020BLS005)。

作者简介: 吴川灵(1962—), 男, 编审。主要研究方向为中国近代出版史。Email: superwu8@163.com

结果。文中检索整理的服饰报刊,是指专门刊登时装画、服装款式、服装裁剪、时装表演、绒线编结等内容的专业服饰报刊,且报刊名称有与服饰相关的文字,不包括含有部分服饰内容的美术、摄影、电影等其他专业报刊和一些综合性报刊。

根据检索整理结果,中国近代服饰报刊有近 20 种。中国近代主要服饰报刊的数量与种类统计情

况见表 1。由表 1 可知,服饰期刊和服饰报纸的数量约各占 1/2;服饰期刊从 20 世纪 20 年代开始诞生,其出版机构有学术团体、企业、报刊社和行业组织;服饰报纸从 20 世纪 30 年代开始出现,其出版机构均为报刊社,且多为报纸的副刊;期刊和报纸的出版地均在上海;报刊内容涉及服装、时装表演、绒线编结等。

表 1 中国近代主要服饰报刊的数量与种类						
Tab.1 Numbers and types of the major clothing publications in modern China						
服饰报刊种类	出版机构种类	出版数量	报刊名称	创刊时间/y. m	出版机构	出版地
服饰期刊	学术团体	3	《新妆特刊》	1926. 06	上海新妆研究社	上海
			《装束美》	1926. 10	白鹅画会装饰画研究部	上海
			《美的装束》	1927. 10	上海装束美研究会	上海
	企业	4	《妇女新装特刊》	1928. 01	九华绸缎商店	上海
			《时装特刊》	1930	先施公司新装部	上海
			《时装表演特刊》	1936	永安公司	上海
			《编结特刊》	1946. 10	国华煤矿厂事务所	上海
	报刊社	2	《社会晚报时装特刊》	1934	社会晚报社	上海
			《新女型:时装、流行、美容》	1946. 05	新女型图画杂志社	上海
	行业组织	1	《西服工人》	1946. 08	上海市西服业职业工会	上海
服饰报纸	报刊社	8	《时装周刊》	1932. 01	时事新报副刊	上海
			《服装特刊》	1934. 01	时报副刊	上海
			《衣食特刊》	1934. 06	大美晚报副刊	上海
			《服饰》	1935. 02	时报副刊	上海
			《衣食住行周刊》	1938. 10	申报副刊	上海
			《衣食住行》	1941. 03	银钱报副刊	上海
			《衣联报》	1946. 08	上海衣联社学术部	上海
			《绒线周刊》	1946. 10	和平日报副刊	上海

2 中国近代重要服饰报刊整理

2.1 中国近代重要服饰期刊整理

2.1.1 《新妆特刊》 该刊封面如图 1 所示。该刊于 1926 年 6 月在上海创刊,英文刊名 *Vogue Magazine*,上海新妆研究社出版。作者有张秋岭、爱玲、霭丽、慧剑、求幸福斋主、金仪翔、沈家骧、邹寒君等。该刊主要介绍不同季节妇女的服装穿着风貌,并介绍西方妇女的服装观念,对当时人们的穿着打扮有着宣传导向作用,是研究 20 世纪 20 年代妇女服饰流行时尚的重要素材。

刊物内容主要为妇女服装介绍,包括妇女服装的设计与加工方法、服装款式图等,刊载了一系列图片。内容介绍主要从 3 个方面展开:①服装的样式,介绍了马甲、跳舞服装、运动装以及内衣等几种服饰;②服装的变化,介绍了马甲、衣袖、服装腰领的变化等;③中外妇女服装观念的比较,介绍了中外妇女服装设计与制作的数据和图片,以及中外女性衣袖等审美差异。刊登的图文有《衣色之研究》

《衣饰与经济》《中国女子体格规量表》《女子衣袖的西人观》《西方妇人裁剪标准表》《初夏新装》《袖之变化》《两种新装之发明》《内衣之种种》《华贵式之两袭衣》《我之服装谈片》《跳舞新妆》《初夏旗袍》《新妆夫妇公司》等。



图 1 《新妆特刊》封面

Fig.1 Cover of *Vogue Magazine*

2.1.2 《装束美》 该刊封面如图2所示。该刊于1926年10月在上海创刊,白鹅画会装饰画研究部出版,地址为上海北河南路10号,属服饰文化刊物。刊物的宗旨正如朱应鹏在序中所说,是使“中华民族生活的改善,达到‘艺术化’”。刊内有各种女士服装画及关于女性装束之美的评论。刊物内的服装画,系方雪鸪构图,陈秋草缮绘,雪鸥、雪鸿装饰,周瘦鹃题签,严独鹤、戈公振、马瘦红题字,朱应鹏、青骑、鲁少飞、但杜宇、丁悚、黄文农、史东山、孙夏民等艺术界名人作序。白鹅画会是中国近代较早的业余美术教学研究机构,由陈秋草、方雪鸪、潘思同发起成立,先后在该会学习过的学员达二三千人之多^[12]。

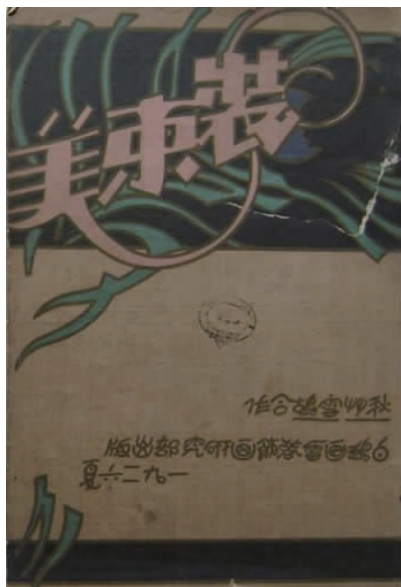


图2 《装束美》封面

Fig.2 Cover of *Costume Beauty*

2.1.3 《妇女新装特刊》 该刊封面如图3所示。该刊由位于上海南京路的九华绸缎商店出版,1928年1月创办于上海,编辑者芮鸿初。刊物旨在革新妇女装束,提倡国货。张天健在序中说:“我人欲研究新装束必先有新知识,而运以新思想,然后以新艺术、新颜色,种种设施,方能美备,最后加以新工作,制成最新之衣裙。”经理胡乐培在“赘言”中道,该店“设新装部,延聘美术专家,研究新服装,以供社会之采择。”刊物主要内容为围绕女子新装束的各类评论文章,以及配有文字说明的各种女装款式图。载文有《装束的美》《什么叫新装》《妇女新装与革命》《人要衣装》《装束之伟大》《对新装之我见》《服装与制造性》《九华绸缎商店之我见》《阿金姐的装饰》等。

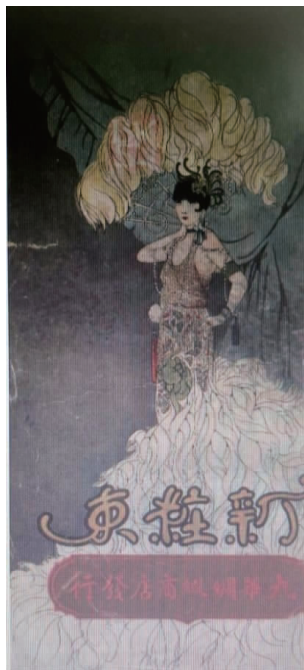


图3 《妇女新装特刊》封面

Fig.3 Cover of *The Women's New Dress Issue*

2.1.4 《时装特刊》 该刊封面如图4所示。该刊由先施公司新装部出版,1930年创办于上海。内容包含服装最新款式、服装搭配技巧、参观厂家的体验等,还有各种手绘服装款式图,十分时髦。这些款式图均为彩色绘制,有的附有背面视图,栩栩如生。先施公司为在近代上海开设较早的大型百货公司,位于上海南京路,于1917年10月20日开张^[13]。



图4 《时装特刊》封面

Fig.4 Cover of *Sincere's Ladies Dress Show Bulletin*

2.1.5 《社会晚报时装特刊》 该刊封面如图5所示。该刊为社会晚报特刊,创刊于1934年,刊登了鸿翔时装公司的各类服装,介绍了时装发展的趋势,当时的一些明星及其所穿之服装等。刊登的文章有《从“人要衣装佛要金装”说到美的新装》《服装美与错觉》《美的女性的“本能美”》《旗袍是妇女大

众的服装》《时装表演之滥觞》《服装是表演个性的重要物》《有意义的时装大会》《鸿翔公司时装谈》，配有大量图片。



图 5 《社会晚报时装特刊》封面

Fig. 5 Cover of Fashion Issue of Society Evening News

2.1.6 《时装表演特刊》 该刊封面如图 6 所示。该刊由永安公司出版,1936 年春创办于上海。永安公司为民国时期上海 4 大百货公司之一。1936 年,永安公司联合震旦丝织公司、美亚丝织厂、美文绸厂、久丰绸庄、同章绸庄、云章绸庄、大美丝织公司等 15 家绸庄和绸厂,举办时装表演。该刊记录了此次时装表演,这在刊物的“卷首语”中可见一斑:“本公司应时代之需,集合国内各大绸厂举行时装表演会。由本公司新装部精心设计,将各厂最近出品制成新颖时装,由各女同事担任表演。”刊物内容主要为身着各类服装的模特照片集合,照片下方标有模特的名字和服装款式的名称。展示的服装有新式旗袍、外套、便服、西式服装、游泳衣、披肩、运动衣、晨衣和浴衣等。

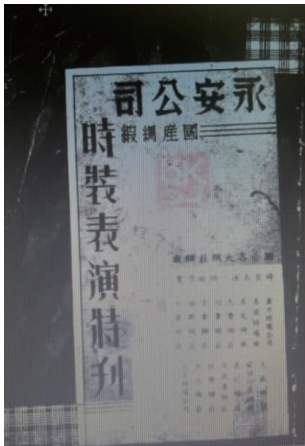


图 6 《时装表演特刊》封面

Fig. 6 Cover of Fashion Show Issue

2.1.7 《新女型:时装、流行、美容》 该刊封面如图 7 所示。该刊于 1946 年 5 月在上海创刊,新女型图画杂志社出版。该刊主编为陈玲女士,杂志社位

于上海广东路 93 号 3 楼。刊物主要内容为新潮服装设计款式图。如《蝉翼纱追求的和声(设计两袭)》《对于腰的赞美(设计两袭)》《薄纱中所暗藏的(设计两袭)》《服装的宝岛(设计一袭)》等。刊内款式图均为手绘,式样新潮。



图 7 《新女型:时装、流行、美容》封面

Fig. 7 Cover of The Modern Lady

2.2 中国近代重要服饰报纸整理

2.2.1 《服装特刊》 该刊版面如图 8 所示。该报为上海《时报》副刊,创刊于 1934 年 1 月,停刊于 1934 年 9 月。该副刊每逢星期二出版一期,介绍服装知识和流行趋势。刊登形式有文字有图片,文章如《服装的时间性和空间性》《剪裁史上新发明:新娘新装又转变了》《谈谈女学生装》《新装料着的展览会》等,图片如《西班牙妇女跳舞装》《短袖新装》《水手装》等。



图 8 《服装特刊》版面

Fig. 8 Page of Fashion Issue

2.2.2 《服饰》 该刊版面如图 9 所示。该报为上海《时报》副刊,创刊于 1935 年 2 月,停刊于 1935 年 9 月。该副刊每逢星期三出版,刊登服饰方面的内容。版面图文并茂,文章有《春天的衣服问题》《服

装小话》《女人的裤子》等,图片有《英国式女子游泳衣》《女童子军服装》等。



图 9 《服饰》版面
Fig. 9 Page of The Dress

2.2.3 《衣食住行周刊》 该刊版面如图 10 所示。该报为上海《申报》副刊,周刊,创刊于 1938 年 10 月,1941 年 9 月改为《家庭》,1942 年 11 月停刊。该副刊每逢星期四出版,刊登涉及衣食住行方面的内容,其中有关服装的文章占了较大的篇幅。如《谈摩登与妇女装饰》《截长成短的“短旗袍”》《怎样选择衣料》《谈谈衬衫》《毛绒事业在上海》《提倡国货绸衣》《杂谈皮货》《怎样收藏皮货》《国人首创绒线厂之简史》《介绍几位绒线编织名家》《周璇小姐的长大衣》《英雄牌绒线厂参观记》《气象蓬勃之国货绒线业》《对于新衣美服的观念》《泛论毛织品之优点》等,还经常发布《秋之新装》款式图。

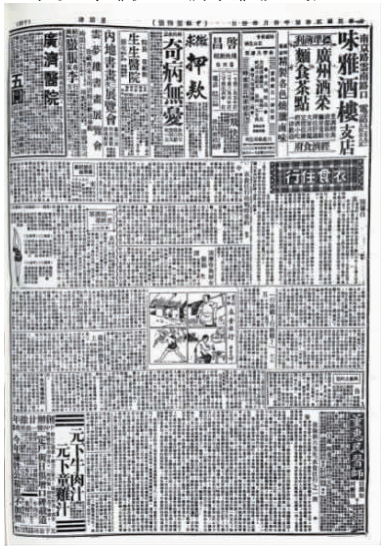


图 10 《衣食住行周刊》版面
Fig. 10 Page of Food, Clothing, Housing and Transportation Weekly

2.2.4 《绒线周刊》 该刊版面如图 11 所示。该报为上海《和平日报》副刊,编结名家黄培英女士担任主编,创刊于 1946 年 10 月。该副刊每逢周日出版,主要介绍一些人物所穿毛衣的编结方法,还有介绍绒线编结花样的小文章,并有各大绒线商店的广告。如《歌星皇后韩菁清小姐》《名伶袁灵云小姐》《名伶袁汉云小姐》《名伶童芷苓小姐》《袁雪芳小姐》《徐云璋小妹妹》《郑思蕙小妹妹》《黄力公小弟弟》等,编结花样有《三角花》《锚链花》《珍珠花》《菱条花》《蜂巢花》《滑梯花》等,刊登广告的绒线商店有恒源祥绒线号、上海绒线公司、大华绒线商店、仁昌绒线号、裕泰丰绒线号等。



图 11 《绒线周刊》版面
Fig. 11 Page of Cashmere Weekly

2.3 中国近代与服饰有关的其他报刊

还有一些报刊涉及服饰的内容,它们或以专栏,或以文章,或以图片的形式,介绍时装画、服装款式、服装裁剪、衣物整理、时装表演、明星衣着等内容。这些出版物包括综合性画报类、美术类、摄影类、电影类和妇女类报刊等。如综合性画报类中的《良友》《上海画报》,美术类中的《美术生活》《美术杂志》,摄影类中的《中国摄影学会画报》《摄影画报》,电影类中的《电影画报》《时代电影》,妇女类中的《玲珑》《妇女杂志》等^[14-16],文中不展开研究。

需要指出的是,此类报刊数量众多,单对上海图书馆馆藏的统计,就超过了 1 100 种。上海图书馆收藏此类报刊的统计情况见表 2^[17]。如此巨量的报刊,究竟有多少种刊登过服饰类内容,尚需进一步研究。

表 2 上海图书馆馆藏相关类别报刊数量
Tab.2 Numbers of relevant publications in Shanghai Library

类别	报刊数量/种
综合性画报类	299
美术类	241
摄影类	56
电影类	318
妇女类	198

3 中国近代服饰报刊特色分析

根据对上海近代服饰报刊的文献整理,可以看出具有如下特点。

1)各年代均有服饰报刊创刊。从 20 世纪 20 年代开始,直至 20 世纪 40 年代,各年代均有服饰报刊创刊。其中 20 世纪 20 年代创刊的有 4 种,30 年代创刊的有 8 种,40 年代创刊的为 6 种。服饰期刊出现于 20 世纪 20 年代,最早的服饰刊物为《新妆特刊》,1926 年 6 月由上海新妆研究社出版;而服饰报纸则出现于 20 世纪 30 年代,且多为综合性报纸的副刊,最早的是 1932 年 1 月出版的《时装周刊》,为《时事新报》副刊。服饰期刊多为不定期刊物,有的馆藏只有一期;而服饰报纸多为定期出版,大都为周刊,即每星期出版一次。

2)出版内容以服饰图片为主。中国近代服饰报刊的出版内容多为服装款式、服饰绘画、服装搭配、流行时尚等的集合,且以图片众多为其特色。这些图片中,有的是手绘的服装画,介绍各类服装款式,绘制精美;有的则是拍摄的模特身着新潮服装的照片。刊物封面也多为女性形象,如《社会晚报时装特刊》的封面人物是当时有“电影皇后”之称的影星蝴蝶女士。也有专门刊登服饰某一方面内容的刊物,如《时装表演特刊》是关于时装表演内容的,《编结特刊》《绒线周刊》则专注于绒线编结内容,而《西服工人》则是服装行业的工会刊物。

3)出版机构多为学术团体、企业和报刊社。中国近代服饰期刊的出版机构有学术团体、企业、报刊社等。学术团体有上海新妆研究社、白鹅画会装饰画研究部、上海装束美研究会等,它们出版的刊物也是 20 世纪 20 年代最早的一批服饰期刊,开了中国近代服饰期刊的先河。企业有著名的先施公司、永安公司、九华绸缎商店等,还有通过社会晚报出版的鸿翔时装公司。服饰报纸的出版机构多为报社,有《申报》《时报》《大美晚报》《时事新报》《社会晚报》《和平日报》等,它们都有出版与服饰相关的副刊。

4)出版地多集中于上海。整理结果显示,中国

近代服饰报刊的出版地均在上海。据对中国近代纺织出版史料的统计,在上海出版的纺织报刊和纺织图书数量约为全国出版总量的 40%,服饰图书的出版数量占全国出版总量的近 70%。从中可以看出上海在中国近代纺织服饰出版史中的地位,纺织服饰报刊和图书的出版量居全国领先地位,尤以服饰报刊为甚。这既是当时上海作为摩登之都的反映,说明近代上海服饰业的繁荣发达,也从一个侧面助推了上海时尚业的发展,为上海成为时尚之都起到了推波助澜的作用。

4 结 语

中国近代服饰报刊作为近代纺织出版史料的一个组成部分,在当时普及服饰文化知识、推广服饰设计理念、反映服饰行业动态、指导服饰穿着搭配、传播社会流行时尚等方面起着重要作用。它们作为一手史料,为中国近代服饰工业史、经济史、设计史、文化史和出版史研究提供了珍贵的素料。同时,对其进行整理和研究,充分发掘其中的精神和内涵,也可为当今建设时尚城市提供彰显历史底蕴的翔实材料。

参考文献:

[1] 《中国近代纺织史》编辑委员会. 中国近代纺织史: 上卷[M]. 北京: 中国纺织出版社, 1997.

[2] 吴川灵. 我国纺织期刊的发展[J]. 中国纺织大学学报, 1990, 16(5): 246-251.

WU Chuanling. Development of Chinese textile journals [J]. Journal of China Textile University, 1990, 16(5): 246-251. (in Chinese)

[3] 曹振宇. 我国近代纺织期刊的创办及意义[J]. 新闻爱好者, 2009(14): 122-123.

CAO Zhenyu. Establishment and significance of the modern textile journals in our country [J]. Journalism Lover, 2009(14): 122-123. (in Chinese)

[4] 李强,张雷,赵金龙,等. 解放前刊发的中国纺织类期刊的整理[J]. 服饰导刊, 2017, 6(3): 14-21.

LI Qiang, ZHANG Lei, ZHAO Jinlong, et al. The data of China's textile journals before liberation [J]. Fashion Guide, 2017, 6(3): 14-21. (in Chinese)

[5] 吴川灵. 中国近代纺织期刊统计分析及其研究意义[J]. 东华大学学报(自然科学版), 2018, 44(3): 453-461.

WU Chuanling. Textile journals in modern China and its significance[J]. Journal of Donghua University (Natural Science), 2018, 44(3): 453-461. (in Chinese)

[6] 韩敏,李强. 晚清民国时期中国纺织类期刊的宏观研究[J]. 丝绸, 2020, 57(9): 102-107.

- HAN Min, LI Qiang. Macroscopic study of Chinese textile periodicals in late Qing Dynasty and Republic of China [J]. Journal of Silk, 2020, 57 (9): 102-107. (in Chinese)
- [7] 陈耀廷. 三四十年代国内纺织期刊分析[J]. 中国纺织大学学报, 1993, 19(3): 92-94.
- CHEN Yaoting. A brief view over the domestic textile magazines in the thirties and forties[J]. Journal of China Textile University, 1993, 19(3): 92-94. (in Chinese)
- [8] 吴川灵. 中国近代学校出版的纺织期刊评述[J]. 东华大学学报(社会科学版), 2019, 19(1): 54-59.
- WU Chuanling. A review of textile journals published by colleges in modern China[J]. Journal of Donghua University (Social Science), 2019, 19(1): 54-59. (in Chinese)
- [9] 吴川灵. 中国近代行业组织与企业出版的纺织期刊评述[J]. 东华大学学报(社会科学版), 2020, 20(1): 49-55.
- WU Chuanling. A review of textile journals published by industry organizations and enterprises in modern China [J]. Journal of Donghua University (Social Science), 2020, 20(1): 49-55. (in Chinese)
- [10] 吴川灵. 中国近代学术团体出版的纺织期刊评述[J]. 北京服装学院学报(自然科学版), 2020, 40(3): 106-110.
- WU Chuanling. A review of textile journals published by academic groups in modern China[J]. Journal of Beijing Institute of Fashion Technology (Natural Science), 2020, 40(3): 106-110. (in Chinese)
- [11] 施敏俊, 吴川灵. 中国近代纺织图书统计与分析[J]. 丝绸, 2020, 57(9): 96-101.
- SHI Minjun, WU Chuanling. Statistics and analysis of textile books in modern China[J]. Journal of Silk, 2020, 57(9): 96-101. (in Chinese)
- [12] 刘欣. 白鹅画会研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2018.
- [13] 李娜. 四大公司与上海商业文化研究[D]. 上海: 东华大学, 2012.
- [14] 徐建红. 时装报刊发展的历史与现状[D]. 上海: 中国纺织大学, 1996.
- [15] 陆立钧. 民国时期上海报刊中的服饰信息研究[D]. 上海: 东华大学, 2007.
- [16] 张竞琼, 许晓敏. 民国服装史料与研究方向[J]. 服装学报, 2016, 1(1): 94-100.
- ZHANG Jingqiong, XU Xiaomin. Historical materials and research directions for clothing study of the republic of China[J]. Journal of Clothing Research, 2016, 1(1): 94-100. (in Chinese)
- [17] 祝均宙. 上海图书馆馆藏近现代中文期刊总目[M]. 上海: 上海科学技术文献出版社, 2014: 前言1~前言3, 1587-1603. (责任编辑: 卢杰)
-
- (上接第226页)
- [3] 陈红娟. 基于局部编织技术的横向多色针织物的工艺设计[J]. 毛纺科技, 2020, 48(2): 18-22.
- CHEN Hongjuan. Process design of horizontal multi-color knitted fabric based on local knitting technology[J]. Wool Textile Journal, 2020, 48(2): 18-22. (in Chinese)
- [4] 王盼, 吴志明. 基于局部编织技术的全成形针织衫创新设计研究[J]. 丝绸, 2020, 57(2): 97-102.
- WANG Pan, WU Zhiming. Research on innovative design of fully formed knitted sweaters based on partial knitting technology[J]. Journal of Silk, 2020, 57(2): 97-102. (in Chinese)
- [5] 王盼, 吴志明. 全成形毛衫局部编织原理及其应用[J]. 纺织学报, 2019, 40(5): 41-46.
- WANG Pan, WU Zhiming. Principle and application of partial knitting on fully formed sweater [J]. Journal of Textile Research, 2019, 40(5): 41-46. (in Chinese)
- [6] 蔡雨祺, 郭瑞萍. 局部编织工艺在针织成形服装中的创新设计[J]. 针织工业, 2014(12): 18-20.
- CAI Yuqi, GUO Ruiping. Innovation design of partial knitting technology in fully fashioned knitwear [J]. Knitting Industries, 2014(12): 18-20. (in Chinese)
- [7] 张丽荣, 吴志明. 局部编织工艺在全成形毛衫中的设计与应用[J]. 毛纺科技, 2019, 47(5): 72-76.
- ZHANG Lirong, WU Zhiming. Design and application of partial knitting technology in full-fashioned garment [J]. Wool Textile Journal, 2019, 47(5): 72-76. (in Chinese)
- [8] 陈曦, 缪旭红. 双针床全成形电脑横机的机构及其编织工艺[J]. 毛纺科技, 2019, 47(9): 13-17.
- CHEN Xi, MIAO Xuhong. Mechanism and knitting process of double-bed whole garment computerized flat knitting machine [J]. Wool Textile Journal, 2019, 47(9): 13-17. (in Chinese)
- [9] 陈广南. 局部编织工艺在全成形毛衫中的设计与应用[J]. 纺织报告, 2019(6): 53-55.
- CHEN Guangnan. Design and application of partial weaving process in full-form sweater [J]. Textile Reports, 2019(6): 53-55. (in Chinese)
- [10] 刘录勇, 张栋. 电脑横机全成形编织工艺研究[J]. 针织工业, 2016(4): 29-33.
- LIU Luyong, ZHANG Dong. Research on the full-shaped knitting process of computerized flat knitting machine [J]. Knitting Industries, 2016(4): 29-33. (in Chinese)
- (责任编辑: 卢杰)