

面料性能对裙装褶裥造型及工艺的影响

李爱英， 张壮壮

(河南科技学院 服装学院,河南 新乡 453003)

摘 要:通过对9种具有代表性面料的悬垂性、回弹性、熨烫性等测试,结合9种面料在裙装中的褶裥造型进行分析,得出了不同面料性能对服装褶裥造型及工艺的影响因素,并针对9种面料悬垂性及回弹性的差异,总结出各自适合的褶裥类型、成形效果及工艺要求。

关键词: 面料性能;裙装;褶裥造型;悬垂性;回弹性

中图分类号:J 523.5 **文献标志码:** A **文章编号:**2096-1928(2017)06-0503-03

Influence of Fabric Properties on Skirt Pleat Shape and Process

LI Aiyong, ZHANG Zhuangzhuang

(College of Fashion, Henan Institute of Science and Technology, Xinxiang 453003, China)

Abstract:In this paper, the drape, resilience, ironing properties of 9 representative fabrics were tested. Nine kinds of fabrics in the skirt pleated modeling analysis, obtained different fabric properties on the clothing pleated shape and process factors. Finally, this paper summarizes the suitable drape type, forming effect and process requirements for the drape and resilience of nine kinds of fabrics.

Key words: properties of fabric, skirt, pleated shape, draping, elastic resilience

随着纺织服装技术的发展,新型材料不断涌现^[1-2]。在服装设计中,面料对裙装风格、造型及工艺的影响表现得越来越突出,面料的性能也越来越受设计师重视。在裙装中,褶裥是不可缺少的造型手法,褶裥有很多种,按其基本的形态可分为:抽褶、倒褶、对褶、波浪褶、活褶等^[3-5],文中拟通过分析不同面料的性能对裙装褶裥造型和工艺的影响,为服装设计提供理论指导。

1 材料与方法

1.1 原料与仪器

1.1.1 原料 为了分析不同面料的性能对裙装造型及工艺的影响,文中选取不同原料、密度、组织的9种代表性面料进行实验,分别是:棉、麻、真丝、化纤面料、毛呢、网眼面料、针织面料、欧根纱以及新型服装面料太空棉,其规格见表1。

表1 织物组织结构规格
Tab.1 Fabric structure specification

面 料	组 织	面密度/(g/m ²)	线密度/tex	密度/(根/dm)
			经纱×纬纱	经密×纬密
棉	平纹	112.8	7.4×7.7	314.2×542.0
麻	平纹	170.1	16.9×18.9	232.0×293.0
真 丝	平纹	68.8	28.7×30.1	320.0×334.0
涤纶面料	平纹	175.4	21.4×22.5	225.4×227.8
毛 呢	斜纹	230.5	37.6×17.9	408.5×365.7
网眼面料	经编	25.6		
针织面料	经编	122.1		
欧根纱	平纹	35.1	150.0×150.0	210.1×211.2
太空棉	纬编	312.8		

1.1.2 仪器 YG(B)811E 悬垂性测量仪、YG(B)541E 织物折皱弹性仪,均由温州市大荣纺织仪器有限公司制造。

1.2 方法

1.2.1 面料悬垂性的测试 面料的悬垂性测量方

法很多,根据测量方法的相关概念,可分为单项悬垂法和双周双向弯曲法^[8],文中选取双轴双向弯曲法(伞式法),并结合面料悬垂性测量仪进行实验,测量数据包含:悬垂系数,活泼性,动态、静态的美感系数,硬度系数等。实验测试数据见表 2。

表 2 面料样本的悬垂性实验测试数据
Tab.2 Drape test data of fabric samples

面料类型	状 态	悬垂系数/%	波纹数/个	活泼率/%	硬挺度系数/%
棉	静态	44.07	5	- 1.67	37.61
	动态	45.00	8		
涤纶面料	静态	68.41	6	4.45	16.24
	动态	67.00	6		
网眼面料	静态	67.48	7	13.76	17.09
	动态	63.00	10		
太空棉	静态	13.13	3	0.15	64.10
	动态	13.00	3		
欧根纱	静态	20.90	6	- 2.65	57.26
	动态	23.00	9		
麻	静态	43.06	7	- 5.16	38.46
	动态	46.00	12		
真丝	静态	66.23	5	12.56	16.23
	动态	62.00	8		
针织面料	静态	72.99	5	18.48	11.97
	动态	68.00	9		
毛呢	静态	12.24	3	- 0.06	62.12
	动态	10.00	3		

1.2.2 面料悬垂性的测试 面料熨烫回弹性是面料的重要性能之一,更是分析服装面料性能对服装造型及工艺影响的重要指标之一。文中主要通过对测量面料进行侧缝和熨烫后呈现的角度来分析面料的回弹性。首先,每种面料取两块 5 cm×5 cm 的小样,以缝份为 1 cm 平缝缝合,测量缝合后两块面料张开的角度;再将缝合后的面料进行熨烫处理,记录其经过处理后的角度。面料样本的缝合及熨烫回弹角度测量数据见表 3。

2 试验内容与数据

2.1 面料悬垂性讨论

悬垂性是指织物因自重而下垂的性能,面料悬垂性是鉴别不同面料性能的一项重要标准^[6-7]。服装面料的悬垂性,是服装造型要素之一,影响着服装美感,并且在裙装造型中尤为突出。

表 3 面料样本的缝合及熨烫回弹角度实验测试数据
Tab.3 Sewing angles of fabric samples and testing data of springback angles of ironing °

面 料	侧 缝	熨 烫
棉	50	55
涤纶面料	60	55
网眼面料	25	5
太空棉	110	160
欧根纱	140	5
麻	65	15
真 丝	18	3
针织面料	0	0
毛 呢	110	85

由表 2 中可以看出,面料的悬垂系数越大,活泼率越大,硬度系数就越小,面料的悬垂性则越好。9 种面料的动态悬垂系数和静态悬垂系数并没有太大差距,即面料悬垂效果在静态和动态着装中相

近。由表 2 中的数据得出:涤纶面料、网眼面料、真丝面料、针织面料的悬垂性及褶裥造型效果较好;太空棉、欧根纱、毛呢悬垂性较差,褶裥造型不理想;棉和麻面料的悬垂性居中,褶裥造型效果一般。

2.2 面料缝合及熨烫回弹性讨论

由表 3 可以看出,9 种面料经过侧缝处理后,太空棉、毛呢、欧根纱回弹角度较大;针织面料、网眼面料、真丝面料回弹角度较小;棉、涤纶面料、麻的回弹角度居中。9 种面料熨烫处理后,太空棉的回弹角度比无熨烫的角度更大;毛呢、欧根纱、网眼面

料、麻、真丝角度变小,其中欧根纱的两种回弹角度相差最大;涤纶和棉面料变化不大;针织面料的两种回弹角度均为 0°。由此可知,不同面料回弹性不同,且经过熨烫处理后回弹性会发生一些变化,但不同的面料受到的影响不同,其中欧根纱和麻变化突出,回弹性变弱,这些特性会影响其做褶裥造型时缝合和熨烫效果。

2.3 面料性能与其褶裥造型效果

将 9 种面料的性能与其褶裥造型效果进行比对与分析,得出结论见表 4。

表 4 褶裥造型分析结果
Tab.4 Pleat modeling analysis

面 料	褶裥造型 风格等级	结 论
棉	良	悬垂性一般,褶裥效果较好,褶裥量较大,波峰、波谷较均匀,波纹分布较均匀,下摆较平齐,适合倒褶或对褶的设计,熨烫对褶裥的造型影响不大。
麻	中	悬垂性不太好,褶裥效果不好,褶裥量较小,波峰、波谷不太均匀,波纹分布不太均匀,下摆不太平齐,适合倒褶或对褶的设计,适合熨烫。
真 丝	优	悬垂性好,褶裥效果很好,褶裥量大,波峰、波谷均匀,波纹分布均匀,下摆平齐,适合波形褶或缩褶设计,褶裥自然形成不适合熨烫。
涤纶面料	中	悬垂性不太好,褶裥效果不好,褶裥量较小,波峰、波谷不太均匀,波纹分布不太均匀,下摆不太平齐,适合倒褶或对褶的设计,熨烫对褶裥的造型影响不大。
毛 呢	中	悬垂性不太好,褶裥效果不好,褶裥量较小,波峰、波谷不太均匀,波纹分布不太均匀,下摆不太平齐,适合倒褶或对褶的设计,熨烫后褶裥效果更好。
网眼面料	良	悬垂性较好,褶裥效果较好,褶裥量大,波峰、波谷均匀,波纹分布均匀,下摆平齐,适合倒褶或缩褶设计,褶裥自然形成不适合熨烫。
针织面料	优	悬垂性好,褶裥效果很好,褶裥量大,波峰、波谷均匀,波纹分布均匀,下摆平齐,适合波形褶设计或缩褶,回弹性差不适合熨烫。
欧根纱	差	悬垂性不好,褶裥效果不好,褶裥量小,波峰、波谷不均匀,波纹分布不均匀,适合倒褶或对褶的设计,褶裥适合熨烫。
太空棉	差	悬垂性不好,褶裥效果不好,褶裥量小,波峰、波谷较不均匀,波纹分布不均匀,适合倒褶或对褶的设计,回弹性太大褶裥不适合熨烫。

根据表 4 的分析,将每种面料做相应的裙装褶裥结构设计、缝制、熨烫,对表 4 的结论进行验证。在未经过熨烫处理的情况下,太空棉、毛呢、欧根纱缝制难度比较大,针织和网眼面料缝制难度较小,麻、涤纶和棉难度适中;经过熨烫处理后发现太空棉和毛呢缝制难度变化不大,欧根纱与未熨烫变化很大,经过熨烫后,回弹性变小更易缝制,其它面料缝制难度变化不明显。

3 结 语

对 9 种服装面料悬垂性、回弹性、熨烫性能的分析,得出悬垂性优的真丝、针织面料,褶裥效果很好,褶裥量大,波纹分布均匀,下摆平齐,适合波形褶或缩褶设计,褶裥自然形成不适合熨烫;悬垂性

良的棉和网眼面料,褶裥效果较好,褶裥量较大,波纹分布均匀,下摆较平齐,适合倒褶或缩褶设计,但回弹性差不适合熨烫;悬垂性中的麻、化纤、毛呢面料,褶裥效果不好,褶裥量较小,波纹分布不太均匀,下摆不太平齐,适合倒褶或对褶的设计,熨烫后褶裥效果有所改善;悬垂性差的欧根纱、太空棉面料,褶裥效果不好,褶裥量小,波峰、波谷不均匀,波纹分布不均匀,可以做成倒褶或对褶的设计,欧根纱褶裥适合熨烫,可以塑造硬挺饱满的褶裥造型效果,太空棉回弹性太大,褶裥不适合熨烫,缝合后自然成褶,造型感更强。

通过分析不同服装面料性能对裙装褶裥造型及工艺的影响,为裙装褶裥设计和制作提供了一些依据,设计师要根据服装造型选用(下转第 521 页)