

幼儿裤装中针梭织面料拼接运用的现状及设计原则

支芸^{1,2}, 梁惠娥^{*1}, 杨禄³, 张书华¹

(1. 江南大学纺织服装学院, 江苏无锡 214122; 2. 上海东方天祥检验服务有限公司, 上海 200436; 3. 无锡麦克罗新材料科技有限公司, 江苏无锡 214105)

摘要:针对针梭织面料拼接型的幼儿裤装进行市场调研,对数据资料梳理总结,分析幼儿裤装中针梭织面料拼接运用的现状及设计原则。研究认为,幼儿裤装中针梭织面料拼接运用方式分为装饰性、功能性、组合搭配型3种,主要遵循安全性、易用性、舒适性、直观性、文化性等5个设计原则。

关键词: 幼儿裤装; 针梭织; 拼接; 设计原则

中图分类号: TS 941.716.1 文献标志码: A 文章编号: 2096-1928(2016)05-0497-08

Current Situation and Design Principles of the Knitted and Woven Fabric Combination on Infant's Pants

ZHI Yun^{1,2}, LIANG Hui'e^{*1}, YANG Lu³, ZHANG Shuhua¹

(1. College of Textile and Clothing, Jiangnan University, Wuxi 214122, China; 2. Shanghai Orient Intertek Testing Services Co Ltd, Shanghai 200436, China; 3. Wuxi Macro NMS Co Ltd, Wuxi 214105, China)

Abstract: The market survey was carried out in response to infant's pants with the knitted and woven fabric combination. Through the processing of data, the apply situation and the design principles of the infant's pants in the use of knitted and woven fabric combination was analyzed. The research indicates that there are three ways to stitch knit fabric with woven fabric in infant's pants, viz. decorative stitching design, functional stitching design as well as combing and matching design. In addition, these three ways would follow five design principles, the productions must be safety, usability, comfort, intuition and with more culture.

Key words: infant's pants, knitted and woven fabric, collage form, design principles

幼儿裤装(外穿款式裤装)在设计时需要兼备装饰性与功能性,既要美观可爱,适应幼儿审美心理需求,也要符合其活泼好动、皮肤娇嫩的生理特征。针织面料被誉为人体的第2层皮肤,柔软有弹性,具有悬垂性好与服用舒适的优点。梭织面料织物强度高,耐磨,面料造型性与稳定性好。针梭织面料拼接工艺是将二者拼合或叠加,从而使2种面料优势得到充分发挥。

针梭织面料拼接的幼儿裤装逐渐受到设计师与消费者的重视,主要是因为纯针织或纯梭织面料

不足以满足幼儿裤装的服用需求,将针梭织面料拼接设计打破传统结构,二者相互结合,互补长度,增添了幼儿裤装款式及服用功能的多样性,将装饰与功能属性完美地结合起来。

文中对幼儿裤装中针梭织面料拼接进行市场调研,进而分析其运用现状及设计原则。

1 市场调研

服装市场是消费者与设计者之间的桥梁,市场

收稿日期: 2016-10-09; 修订日期: 2016-10-22。

基金项目: 国家社会科学基金项目(12BMZ049)。

作者简介: 支芸(1984—),女,硕士研究生。

*通信作者: 梁惠娥(1967—),女,教授,博士生导师。主要研究方向为服饰文化与服装设计。Email: lianghe@jiangnan.edu.cn

调研是获取第一手信息的重要方法,是获得流行信息以及市场现状的有效途径。通过调研可以更直观地了解针梭织拼接型幼儿裤装在市场中所占份额与流行趋势,明确消费者对于针梭织面料拼接运用的认可度,获取消费者的意见和建议。

1.1 市场调研方法

调研采用实地考察、消费者调查、媒体采集等3种方法。具体做法是商场专柜、品牌专卖店实地拍摄,采访消费者、早教中心询问家长,收集相关报刊杂志及网络资讯调研分析结果等。

1.1.1 实地考察 实地考察拍摄采集范围为无锡市高档商场中具有代表性的童装柜台、专卖店,进行12个月跟踪调研。横向分析各个品牌之间的特点与差异,纵向分析品牌不同季度针梭织拼接裤装市场占比,总结品牌不同季节幼儿裤装市场份额,了解针梭织面料拼接裤装的款式特点、图案类型、色彩搭配、配件细节以及价位范围等。

1.1.2 消费者调查 消费者调查采用3种不同形式。首先,在商场实地调研时通过咨询销售人员,了解当季针梭织面料拼接幼儿裤装的销售情况、退换货比例、顾客满意度、回购率等相关数据,进行统计与量化分析;其次,在商场随机咨询消费者,询问其对针梭织拼接幼儿裤装的够买原因、品牌接受度、满意程度等,采集消费者对款式、色彩、面料舒适度、价格等方面的意见和建议,图标统计、整理,寻求解决方案;最后,在幼儿家长集中地——早教中心进行随机采访调查,通过与幼儿家长聊天和询问,获取更多关于针梭织拼接幼儿裤装的消费者信息,了解消费者心理,为后续数据研究和分析提供支撑。

1.1.3 媒体采集 媒体采集方式方便快捷,信息量丰富而且传播速度快,可以在第一时间捕捉行业信息。媒体采集分为报刊杂志与网络资讯方式,报刊杂志主要指涉及服装、时尚等刊物,针对设计师、买手、销售商及品牌商等一系列特定人群,对消费者导向及行业动向有着很大的影响作用。网络资讯是通过各种网络平台,了解和获取幼儿裤装、针梭织面料设计应用相关的市场现状以及流行趋势,能对针梭织面料拼接幼儿裤装的设计理念、拼接手法、部位及拼接材料等具有新的启示。

1.2 市场调研结果

针对研究内容调研搜集针梭织幼儿裤装125条,根据针梭织拼接的不同部位,统计分析各部位所占比例(见图1),了解市场幼儿裤装中针梭织拼接应用方式。

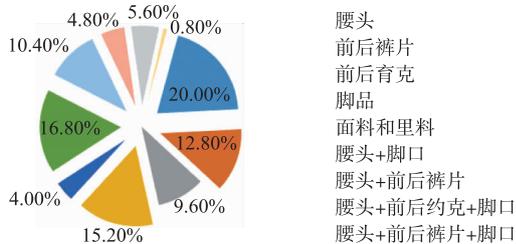


图1 针梭织面料拼接位置比例

Fig.1 Stitching position ratio of woven and knitted fabric

在收集的125条幼儿裤装中,针梭织面料拼接有77条,占收集总数的61.6%。其中,拼接在腰头位置的25条,占收集总数的20%;前后裤片为16条,占收集总数的12.8%;前后育克12条,占收集总数的9.6%;脚口处19条,占收集总数的15.2%;面料和里料5条,占收集总数的4%。这些拼接位置有1处所占比例大于拼接位置多的,因为拼接位置少,可以相对减少设计与制作成本。其中针梭织拼接部位在腰头的占比最大,这与幼儿的身体特征密不可分。

幼儿裤装中针梭织拼接混合搭配,拼接位置2处的共34条,占收集总数的27.2%。其中,腰头+脚口为21条,占收集总数的16.8%;腰头+前后片为13条,占收集总数的10.4%。腰头+脚口拼接的以哈伦裤、灯笼裤为主,裤身宽松,收紧脚口,穿脱方便,用针织面料缓解幼儿活动中的不便,使其活动自如,轻松。

幼儿裤装中针梭织拼接位置3处的共6条,占收集总数的4.8%;腰头+前后片+脚口3处相拼接的7条,占收集总数的5.6%;其它附件部位针梭织拼接的仅1条,占收集总数的0.8%。

2 幼儿裤装中针梭织面料拼接运用现状

对市场调研得出的数据进行分类,分析幼儿裤装中针梭织面料拼接的运用现状。目前市场幼儿裤装中针梭织拼接方式主要分为装饰性、功能性、组合搭配型拼接设计。

2.1 装饰性拼接设计

装饰性拼接设计是指将2种面料拼接组合从而达到装饰的效果,针织面料与梭织面料的拼接运用可以增强装饰效果,提升设计感。假设基本款针织面料的幼儿裤装只有舒适感而没有设计感,不会立即引起消费者的注意,而通过梭织面料的拼接辅助则可以丰富裤子的肌理效果和质感对比,在一定程度上提升设计感、时尚性,从而刺激消费者的购买欲。

装饰性拼接设计运用部位一般集中在腰、门襟、后臀、口袋以及背带裤前胸等部位。较常见的梭织面料,多用蕾丝、雪纺、绸带、丝质、皮制滚条等

材质做装饰,通过这些材质在裤装大身上拼贴、抽褶、镶嵌等手法的运用,使得整个裤装设计拥有明暗、色彩以及面料肌理上的对比效果(见图2)。



斜纹梭织面料与摇粒绒大身拼贴



皮条拼贴在针织运动裤上

图2 装饰性拼接

Fig.2 Splicing technique with decorative

针织面料具有舒适性、延展性和透气性特点,是童装的极佳选择。而梭织面料优势在于色牢度好、耐磨、保型性好,适合造型装饰,在针织面料的裤装基础上装饰色彩缤纷、肌理丰富、造型精致的梭织细节,不仅可以提升幼儿裤装整体细节,还可以提高幼儿裤装的时尚性(见图3),有利于幼儿童装企业掌握市场的主动权。不过,在调研过程中也发现装饰材料选择不当的弊端,诸如过度使用烫钻、花边、织带等装饰,使幼儿裤装变得极具廉价感,而且不符合幼儿服装的安全规范(见图4)。因此,合理使用梭织元素进行装饰,已成为幼儿裤装设计中的新命题。



图4 过度装饰

Fig.4 Over-decoration



图3 幼儿裤装的时尚性

Fig.3 Fashion ability of infants' pants

2.2 功能性拼接设计

功能性拼接设计指利用2种面料各自的特性互补不足,增强设计的实用性;在功能性拼接设计中,针织面料与梭织面料穿插运用互补利弊,增强幼儿裤装的服用性。

2.2.1 耐磨损 大部分针织面料的耐磨性不如梭织面料。从幼儿的活动环境考虑,幼儿摸爬滚打的游戏时间较多,裤子的臀部、膝盖等部位易磨损,影响了幼儿裤装的使用和美观。为了延长裤子的使用寿命,减少易损部位的损害程度,在针织幼儿裤装上拼接不同形状、颜色、图案的梭织面料设计(见图5),不仅增强了幼儿裤装的时尚感和设计感,也弥补了针织面料易磨损的缺陷。

2.2.2 空间延展性增强 现在越来越多的设计将款式结构、幼儿体型特征与面料特性相结合,以增强幼儿裤装的空间延展性。幼儿天性好动,有些下半身腹大腰圆,在款式结构和面料选择上需要考虑到弹性、舒适性。利用针织面料的细腻柔软、贴体舒适的特性,将其拼接到质地比较结实、廓型棱角分明的梭织幼儿裤装中,运用在腰头、脚口以及后腰育克等活动量较大的部位(见图6),使幼儿裤装具有不同面料的肌理、质感,又穿脱方便、空间延展性大等符合幼儿体态的实用价值。



图 5 耐磨损拼接

Fig. 5 Abrasion-resistant splicing design



图 6 伸展空间的拼接

Fig. 6 Splicing design focusing on stretch space

2.3 组合搭配型拼接设计

在幼儿裤装设计中,针织面料与梭织面料经常穿插组合搭配,装饰性与功能性结合,既可以满足对美的需求,又能增强幼儿裤装的实用性,从而提升了幼儿裤装设计的附加值。这种组合搭配方式主要分为拼接型、重叠型和混合型。

2.3.1 拼接型 拼接型设计是指针织面料与梭织

面料以不同比例出现在幼儿裤装的款式结构中。一般拼接位置在结构线处、易磨损处和需要宽松量等位置,多出现在前后片、腰头与大身、育克与大身以及大身与脚口处。腰头与大身的拼接为结构线拼接,还有一种特殊的拼接设计是将重新打散、定义、分割的大身与脚口拼接。最典型的是假 2 条裤叠穿设计(见图 7),具有叠穿的层次效果,充满设计

感与新颖感,又实用耐磨,可以延长裤子的使用寿命。另一种是增加宽松量的拼接设计,目的是为了延展空间便于幼儿下半身活动且易于穿脱。一般将裤片的侧缝与内缝结构线转移,将转移出来的量

作单独拼块,运用针织面料的特性与大身的梭织面料相拼接(见图8),增加了幼儿裤装的多变性和美观性,为幼儿活动提供了空间感,兼顾了装饰性和功能性的较好结合。



图7 假2条裤叠穿

Fig.7 Fold wear design of two-pair-pant style



图8 侧缝结构线转移的拼接

Fig.8 Side seam shift splicing structure design

2.3.2 重叠型 重叠型拼接设计是指以一种面料为主体,另一种面料作为一个单独的个体附加或者通过其它方式叠合在一起。这类裤装上附加的面料附件也能起到装饰或功能作用,还不影响裤装的结构线。重叠型拼接一般指花边、立体装饰品、假口袋等附件,给幼儿裤装设计带来更多趣味性,提高了产品设计的附加值(见图9)。

离式。可分离式(见图10)是指一种面料作为一个可以自由摘取的单独拼接附件,一般使用拉链、魔术贴等方式。例如梭织背心式连衣裤上附有拉链连接的针织帽子,不但可以保暖,还增加了幼儿裤装的时尚感,同时可拆卸的功能也便于清洗。不可分离式搭配设计(见图11)是指附件不可以自由拆卸。这种设计是考虑到幼儿的自我保护意识弱、好奇心强的特点,不使用袢扣、挂钩等,防止这些小部件固定不牢,脱落或者被幼儿拉拽误食。

2.3.3 混合型 混合型拼接设计是指幼儿裤装设计中针织面料与梭织面料以重叠搭配组合和拼接的形式同时出现。这类形式的幼儿裤装在市场上比较多见,重叠与拼接形式叠加出现在同一部位也是一种惯用手法(见图12)。这种方式扬长避短,将2种面料的优势最大限度地结合在一起,装饰性与功能性效果更好。



图9 装饰性重叠组合

Fig.9 Decorative overlapping combination design

重叠型拼接设计还可分为可分离式与不可分



图10 可分离式重叠搭配

Fig.10 Overlapping collocation with separable style



图11 不可分离式重叠搭配

Fig. 11 Overlapping collocation with in separable style



图12 混合组合型搭配

Fig. 12 Hybrid combination collocation

3 幼儿裤装中针梭织面料拼接运用的设计原则

服装设计的对象是人,它是美化人体、表现个人气质与个性的手段。幼儿裤装设计要遵循幼儿特殊的生理和心理特征,不仅要满足幼儿的喜好,还要兼顾到幼儿家长的审美。幼儿裤装需要兼顾舒适、实用、安全、美观、时尚、趣味等功能,满足幼儿的生理心理特征,辅助幼儿感知、认知外部环境。针梭织面料拼接运用就是为幼儿裤装的装饰与功能性服务。总的来说,幼儿裤装中针梭织面料在拼接设计时应该遵循以下原则。

3.1 安全性原则

针梭织面料拼接的幼儿裤装设计需要考虑裤子的款式和功能,更要遵循安全性原则。

3.1.1 面料的安全性 针梭织面料拼接的幼儿裤装,涉及多种面料,这些面料所选染料要求无毒,安

全。为了确保幼儿的身体健康,针梭织面料拼接的幼儿裤装在面料安全性^[1]方面要重点考虑。我国安全性标准 GB 18401—2003《国家纺织产品基本安全技术规范》^[2]对甲醛含量、pH值的测定、耐水色牢度、耐酸碱汗渍色牢度、耐干摩擦色牢度、耐唾液色牢度、异味以及可分解芳香胺染料等方面都有强制性要求,为针梭织面料拼接的幼儿裤装设计提供了面料的安全保障。

3.1.2 装饰、小部件的安全性 根据 GB/T 22705—2008《童装绳索和拉带安全要求》^[3],针梭织面料拼接的幼儿裤装设计要考虑其中所使用的绳带、拉链等零部件的安全性能,避免幼儿在穿着时发生危险事故。标准中明确规定,拉带、功能性绳索和腰带末端是不允许打结或者使用立体装饰物的,这是为了防止穿着过程中出现脱散或被幼儿拉下吞食。腰部拉带,具有调节腰部大小的功能,要用套结的方法固定在腰部后中,防止被幼儿玩耍时拉出;裤子脚口底边处的拉带、绳索应完全放置在裤子内,不能裸露在外面。依据国家标准选择装饰、小部件的材质、种类、位置,甚至是固定方法等均应以“安全”原则为前提,从而避免一些相关设计元素对幼儿裤装穿着过程造成伤害。

3.1.3 穿着过程的安全防护性 幼儿自我防护意识低,玩耍过程中难免出现摔伤、擦伤、扭伤等情况,处于对幼儿安全性考虑,在针梭织面料拼接的幼儿裤装设计中,应该针对幼儿经常出现的安全性问题,对裤装结构设计、面料位置以及装饰选择等进行合理选择及搭配,提高设计的耐磨、防水性能,使针梭织面料拼接的幼儿裤装对幼儿起到安全保护作用。

3.2 易用性原则

对于幼儿裤装而言,易用性可以表述为具有穿脱方便、易清洗、耐磨耐脏、易识别等特点。幼儿自理能力低,对裤子穿着方便要求更高,如幼儿常常会穿反裤子,或者玩耍时容易将裤子弄湿弄脏。一些幼儿由于肚大腰圆的特点,裤子需要较为宽松的腰部设计。以上要求在幼儿裤装设计时,尤其是针梭织面料拼接的幼儿裤装设计时,要充分考虑幼儿的生理特征和自理能力,运用易洗快干、耐磨耐脏的面料保持裤子的穿着效率,增强前后片区别便于幼儿分辨。

好的幼儿裤装设计会把这些需求通过针梭织面料的装饰、拼接等形式表现出来,裤子易脏、易破的部位进行可拆卸、可更换的设计。例如在幼儿背带裤的胸部设计出不同造型的图案,合理运用不同

工艺、不同厚度、不同质地的活动部件,起到洗涤方便、减少家长劳动量、延长裤装使用时间的作用,同时有趣的造型会给幼儿身心带来愉悦,幼儿喜欢穿着(见图13)。在幼儿裤装中,将易磨损部位,利用面料的特性结合造型、色彩变化设计进行加厚处理,可以保护幼儿身体,增强裤子设计的趣味性(见图14)。



图13 可拆卸式的幼儿裤装

Fig. 13 Design of infant pants with removable type



图14 易磨损部位加厚的幼儿裤装

Fig. 14 Design of infant pants with more easily worn parts

3.3 舒适性原则

穿着舒适是幼儿裤装设计中最基本的原则。幼儿裤装的舒适性是指幼儿穿着后,裤装能够满足幼儿的活动需求,能适当消除不舒适因素的影响。幼儿的生理特点决定其对服装款式结构、面辅料性能选择具有特殊要求,尤其是在舒适性方面要求更高^[4]。

在针梭织面料拼接的幼儿裤装设计中,可以利用柔软舒适、弹性、延展性好的针织面料,与面料稳定性好、耐磨、牢固的梭织面料结合^[5],根据幼儿生理特征进行局部拼接设计,力求穿着的舒适性。

3.4 直观性原则

幼儿已经有了自我意识,对客观世界具有简单的直观认识,这时幼儿容易对局部的图案、色彩、细

节装饰、配饰产生兴趣。针梭织面料拼接幼儿裤装在设计时应从幼儿心理出发,注意设计的直观性,将面料的肌理^[6]、质感^[7],图案的色彩、造型综合运用到幼儿关注的裤装局部中,这样的设计才能吸引幼儿及其父母的注意。

3.5 文化性原则

幼儿人格品德形成的关键时期,与之朝夕相处的服装对幼童的身心健康有着潜移默化的影响,对儿童的早期教育具有一定辅助作用^[8]。每一民族,都有着鲜明的传统文化与民族特征。如果以幼儿喜欢且容易接受的方式,将这些鲜明的传统文化元素运用到裤装设计中,就会在浅意识中潜移默化地影响他们。利用传统文化中正能量内容,引导并培养幼儿积极正确的人生品格和道德观念,是服装设计中勿容忽视的。如图15所示,将孙悟空的形象以贴布绣形式运用到幼儿裤装中,用色彩鲜明的梭织贴布绣与柔软舒适的针织面料裤身相结合。孙悟空是著名的神话角色之一,个性聪明,活泼,忠诚,嫉恶如仇,在中国民间文化中是机智、勇敢的化身。家长在选购裤装时,不仅可以为幼儿普及中国名著知识,还可以吸引幼儿的趣味性。图16为青花瓷元素设计的幼儿裤装,青花以其独有的色泽、纹样被流传下来,在中国传统文化中占有一席之地,将青花纹样的针织面料与牛仔面料结合^[9],在认识、了解青花文化的同时也培养了幼儿的民族文化意识。



图15 美猴王图案的幼儿裤装

Fig. 15 "Monkey King" in the infant's pants of the knitted and woven fabric combination

值得注意的是,幼儿本身是针梭织面料拼接的幼儿裤装设计的最终受用者,采用各种文化元素时,可适当借鉴现代技术,选择容易让幼儿接受的形象元素注入到设计中,从而将幼儿裤装的时尚感与传统文化相结合,并以一种潜在的形式影响幼儿的民族意识,同时还塑造了企业的品牌文化,体现出鲜明的品牌个性。



图 16 青花图案的幼儿裤装

Fig. 16 “Blue and White Porcelain” in the infant’s pants of the knitted and woven fabric combination

4 结 语

幼儿裤装中针梭织面料的拼接运用越来越普遍,这种设计方法将针织、梭织面料的优势得到了充分发挥,使幼儿裤装设计变得更加时尚、美观,同时又不失实用性、舒适性,很好地兼顾了幼儿心理与生理特征。目前市场上幼儿裤装使用针梭织拼接的比例逐渐上升,拼接方式有装饰性、功能性与混合使用的 3 种设计方式。总体来说,这类幼儿裤装在设计时也遵循了安全性、实用性、舒适性、直观性、文化性等 5 种设计原则,尤其是安全性与舒适性对于幼儿服装尤为重要。但是,市场上的针梭织拼接型幼儿裤装还不够规范,不少设计重装饰效果轻安全舒适功能,需要加强市场规范,提高设计者的责任感。

参考文献:

- [1] 李亚娟,王旭. 婴幼儿保暖内衣安全性研究[J]. 轻纺工业与技术,2015(6):29-32.
LI Yajuan, WANG Xu. Study on the safety of infants and young children thermal underwear[J]. Light and Textile Industry and Technology, 2015(6):29-32. (in Chinese)
- [2] 纺织工业标准化研究所. GB18401—2003 国家纺织产品基本安全技术规范实施指南[S]. 北京:中国标准出版社,2003.
- [3] 中国国家标准化管理委员会. GB/T 22705—2008 童装绳索和拉带安全要求[S]. 北京:中国标准出版社,2008.
- [4] 杨静. 谈服装材料的舒适性及其诸因素[J]. 装饰,1987(4):25-28.
YANG Jing. The comfort of clothing materials and various factors[J]. Art and Design, 1987(4):25-28. (in Chinese)
- [5] LI Y. The science of clothing comfort[J]. Textile Progress, 2001, 31(1):132-135.
- [6] 梁明玉. 服装面料的再生创意与设计手段[J]. 装饰, 2015(6):76-77.
LIANG Mingyu. The regeneration originality and design method of clothing fabric[J]. Art and Design, 2015(6):76-77. (in Chinese)
- [7] 毕亦痴. 中西传统丝绸服装面料应用方式差异探析[J]. 丝绸,2013,50(3):48-52.
BI Yichi. Discussion and analysis on differences of fabric application mode between Chinese and western traditional silk costume[J]. Journal of Silk, 2013, 50(3):48-52. (in Chinese)
- [8] 崔玉梅. 童装设计[M]. 上海:东华大学出版社,2010.
- [9] Jacques D J. Data-mining techniques for the textile[J]. Journal of Functional Analysis, 1998, 160(2):367-381.

(责任编辑:杨 勇)