

# 服装领弯线结构

周少华, 徐丽君

(中南民族大学美术学院,湖北武汉430074)

**摘要:**领弯线是上衣立体“装颈”造型平面结构分解,是以“颈”为对象,以装饰性、功能性为设计目标的上衣衣领结构的造型基础。通过对领弯线造型多样性的研究,分析了常规领弯线、变异领弯线、局部修正领弯线的造型结构,找寻领弯线包芯造型、离芯造型、修正隐形造型等结构规律,为衣领、领弯线结构设计提供理论参照。

**关键词:**衣领弯线;包芯结构;离芯结构;修正隐形

**中图分类号:**TS 941.2      **文献标志码:**A      **文章编号:**2096-1928(2016)01-0074-05

## Collar Curved Line of Clothing

ZHOU Shaohua, XU Lijun

(Academy of Arts, South-Central University for Nationalities, Wuhan 430074, China)

**Abstract:** Collar curved line is the decomposition of the coat collar decoration's plane structure, which takes neck as the object and decoration and function as the goal, it is also the foundation of collar structure's design. This paper discusses the structure regulation of curved line's routine shape, routine shape distortion and invisible shape correction by analysing the structure of conventional collar curved line, transmutative curved line and partial correction curved line. The aim is to find the regulation of collar curved line shape to fit or unsuit people's neck, or hide in the coat to provide a theoretical reference for the design of collar and the structure of collar curved line.

**Key words:** collar curved line, wrap structure, stand-away structure, invisible shape correction

领弯线是针对人体颈部形态,为了满足人体功能需求而求证得出的衣领结构辅助线,是上衣衣领结构的造型基础。装饰在人体颈与肩、胸、背连接部位,也可以偏离颈部向两侧肩部或前、后身中心线下延、变换造型轨迹。领弯线造型整体呈几何形态,通常以肩线为分界线将其分为“前领弯线”和“后领弯线”结构。

### 1 领弯线结构生成

在上衣结构设计中,领弯线结构功能是预留“装颈”(指包裹颈部的造型结构形式,包裹颈围的物态)的部位结构,也称作领口结构、领窝线结构等。它是领子产生的起点,位于人体颈下根部(附着在颈与肩、胸、背连接部位),由前、后两部分领弯弧线组成,是根据人体颈部的立体形态,贴服颈部、

结合服装衣片而生的结构,与人的颈部功能相关联。

领弯线造型结构可通过立体裁剪方法直接获取结构造型(见图1)。找出前颈点、后颈点、侧颈点,然后圆顺地贴出标示线,并使后领围与后中心线保持垂直即可<sup>[1]</sup>。也可以通过平面裁剪方法依照身体部位数据求证得出(见图2)。具体步骤为:如图2所示(绘制前领弯弧线)由B沿水平线量取 $B/24 + 3.4 \text{ cm} = \odot$ (前领口宽),得到SNP点。再由B点沿前中心线量取 $\odot + 0.5 \text{ cm}$ (前领口深),画领口矩形。依据对角线上的参考点,画圆顺前领口弧线。三等分向下 $0.5 \text{ cm}$ (绘制后领弯弧线)由A点沿水平线量取 $\odot + 0.2 \text{ cm}$ (后领口宽),量取其 $1/3$ 作为后领口深的垂直线长度并确定SNP点,画圆顺领口弧线<sup>[2]</sup>。

收稿日期:2016-01-20; 修订日期:2016-03-02。

作者简介:周少华(1963—),男,教授,硕士生导师。主要研究方向为服装造型设计及民族服饰。

Email:973288650@qq.com

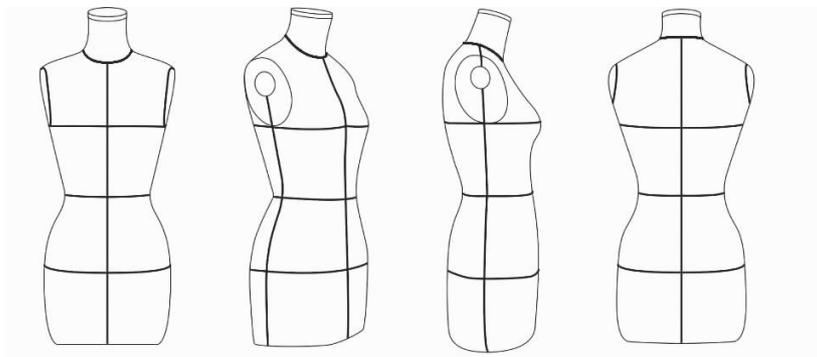


图1 立体裁剪方法直接获取领弯线结构

Fig.1 Get the collar curved line by garment draping

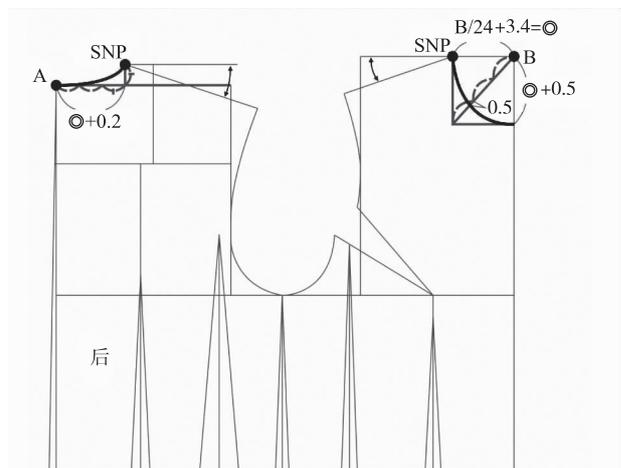


图2 新文化式原型结构

Fig.2 New Japanese bunka prototype

如图1所示,基本领弯线的数据为:前领弯线长度11.5 cm,后领弯线长度7.5 cm(见表1)。求证所得:基础领弯线横、直开领造型是基于人体颈部形态结构求证所得,它与人体颈部功能相吻合。

表1 基础领弯线结构数据记录

Tab.1 Records of basic collar curved line

胸围	前领	前领	后领	后领	前领弯	后领弯
(B)/	口宽/	口深/	口宽/	口深/	线长度/	线长弯/
cm	cm	cm	cm	cm	cm	cm
86	7.0	7.5	7.2	2.4	11.5	7.5

## 2 领弯线与领子造型关系

衣身结构中,领弯线即是结构线,也是造型线,它决定着领子的位置与造型效果。

### 2.1 基础“包芯”领弯线与衣领造型

基础“包芯”领弯线是指:成型后的领弯线结构有规律地包裹、环绕颈部周围,且领弯线与颈部呈现一种“包芯”状态(见图3,4)。基础“包芯”领弯线结构是基于人体数据得出的颈下根部“装颈”造型结构,附着在颈与肩、胸、背连接部位,它的形成

是前颈点(胸锁骨中心点)、侧颈点(肩颈点)、后颈点(第7颈椎点)线的连接,是上衣构成的原型领围线<sup>[3]</sup>。

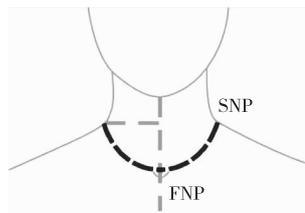


图3 基础领弯线

Fig.3 Basic collar curved line

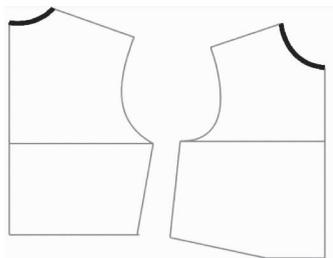


图4 上衣版型与前后领弯线

Fig.4 Top garment pattern and collar curved line front and rear

由于“包芯”基础领弯线是紧靠颈围(颈部下端周长)构成服装设计中衣片领口线的基础,受其领弯线制约设计后的衣领造型呈现为:直接附着在颈部周围的立领,和围绕颈围底部向四周立体展开的立领造型形式。

如图5所示,受基础“包芯”领弯线的制约,立领(又称竖领)设计是将领片竖立在“包芯”领弯线结构上,直接参照领底弧线进行的造型。造型中,立领底线随前领弯弧线重合向上弯曲(立领底线随前领弯弧线重合量的大小,决定立领上口线与颈部造型的服帖程度)导致立领前端站立,使成型后的

立领形状紧包裹颈部造型<sup>[4]</sup>。



图 5 “包芯”造型的立领结构

Fig. 5 Standing collar of wrap structure

立翻领是由翻领底部和翻领面部两部分构成,领底线和翻折线之间的面为领座,翻折线和领外口线之间的面为领面。如图 6 所示,立翻领造型是顺“包芯”领弯线结构求证翻转“量”补正得到领底线,然后进行领子长、宽线设计,其造型同样受基础“包芯”领弯线的制约,以致立翻领成型形状有规律地包裹颈部向四周发散造型。

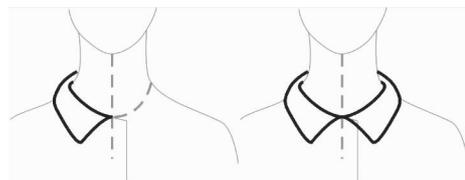


图 6 “包芯”造型的翻领结构

Fig. 6 Lapels of wrap structure

### 2.2 变形“离芯”领弯线与衣领造型

变形“离芯”领弯线是指:以基础领弯线为基础,改变原来的基础领弯线形态(形状、面积、轮廓),使基础领弯线与颈部之间有一定的造型距离(角度),从而达到“离开颈部”变形的、新的领弯线形式。

如图 7~10 所示,服装设计中的领弯线是围绕颈围构成服装衣片领口线的基础结构。通过测量与观察得出:女体颈部呈上细下粗的圆柱状,围度相差 2.5~3 cm,颈部略向前倾约 19°。当头部正常前倾、后仰,左右晃动时,颈部拉升、下压影响最大的是前颈胸部位,其次是对颈肩、颈背也有一定程度的影响<sup>[5]</sup>。由于满足颈部椎关节可产生内外旋转,多角度、多方向运动量与造型需求,领弯线设计常常以基础领弯线为结构参照,偏离颈根部向前身中心线下、BP 点延伸变换造型轨迹,形成多种多样的“离芯”领弯线结构造型,满足设计的目的。

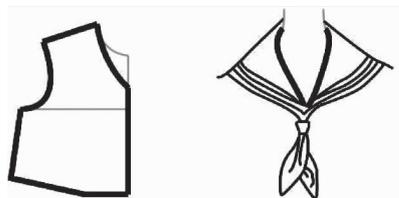


图 7 “V”型

Fig. 7 “V” shape

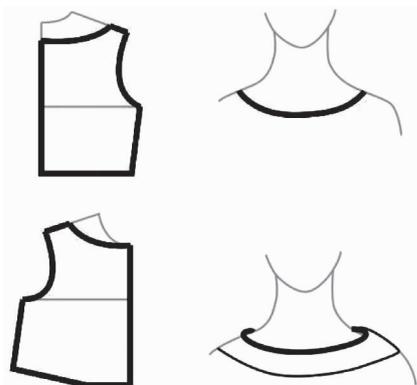


图 8 加宽“O”型

Fig. 8 Wide “O” shape

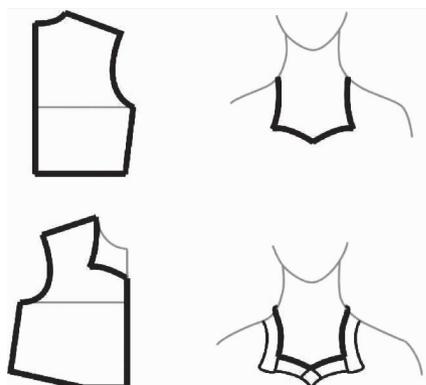


图 9 变异“U”型

Fig. 9 Transmutable

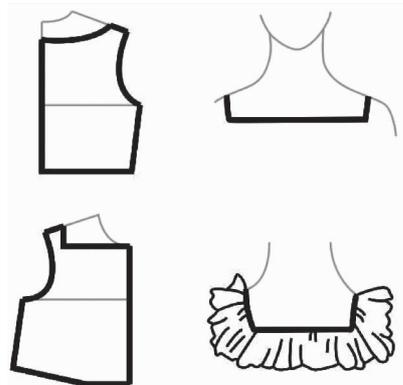


图 10 加宽“U”型

Fig. 10 Wide “U” shape

### 3 互补隐形领弯线结构

服装配领(在原有的领弯线结构上设计衣领结构的过程)结构设计中,领弯线与领底线的重合导致二者之间部分结构面互相补充。领弯线与领底线的“隐形”产生了上衣领口局部造型平面增加。

以日本文化式、登丽美式配领结构为例,立领、立翻领造型结构同样是以领弯线结构与领口底线结构造型匹配来完成衣子结构设计,造型中的领弯线结构存在互补隐形现象。如图 11~14 所示,基础立翻领造型是在颈侧点处设置对应后领窝弧线长度偏倒 2.5 cm 或 3.5 cm 的夹角“量”来实现领子的造型形态结构,同时领弯线结构与领口底线结构之间的部分结构长度重合出现互补隐形现象<sup>[6]</sup>。

领型设计是基于领弯线形状进行的立、翻领造型求证。设计中控制领子翻折线在颈侧点处的夹角,得出前领弯线、领底线的重合部分,然后进行领子长、宽造型设计。在这种配领结构设计的前提下,造型中原有的领子与前领弯出现了因“线”局部重合而产生的单位结构互补现象,配领后的前领弯线与衣领造型不再是原来的个体结构形状单位。忽略重合(隐形)的领弯、领底线结构,可使互补后的上衣领弯结构和领子结构形成新的结构平面造型。

如图 15~16 所示,配领后的上衣衣片局部半弧线状的领弯结构造型不再是原来的个体形状单位,衣片领弯线局部增加了因领底线部分重合而形成的领子部分平面形态,领子相对缩短也不再是原来的结构形状,呈现出全新的领口“异形”造型结构。

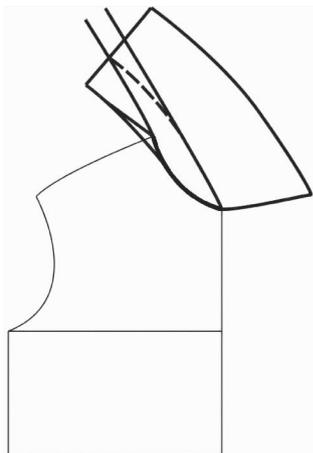


图 11 以前领弯线为基础的立翻领长宽造型

Fig. 11 Stand turnover collar design by basing on front collar curved line

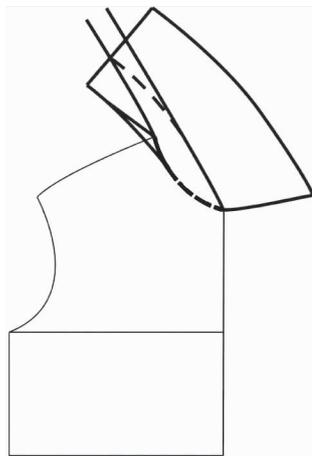


图 12 部分领底线结构与前领弯线结构的互补关系  
Fig. 12 Complementary relation between the front collar curved line and partial collar band's bottom thread

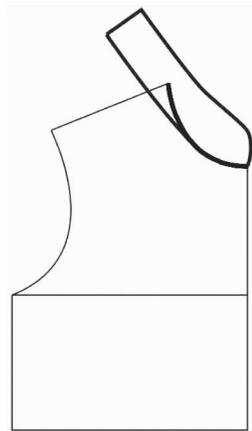


图 13 以前领弯线为基础的立领长宽造型  
Fig. 13 Stand collar design by basing on front collar curved line

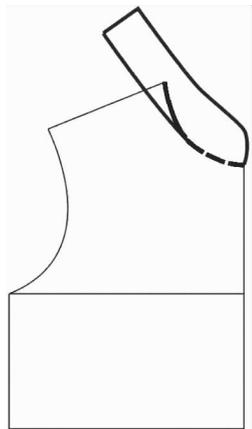


图 14 立领部分领底线与前领弯线结构的互补关系  
Fig. 14 Complementary relation between the front collar curved line and partial stand collar band's bottom thread

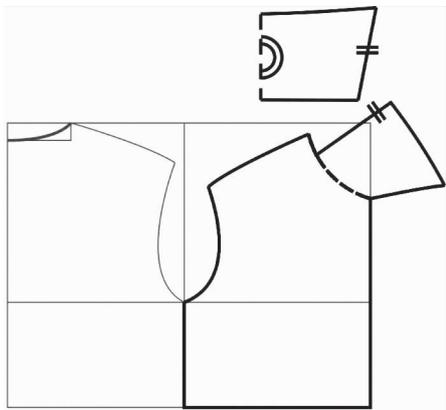


图 15 立翻领互补隐形领弯线结构

Fig. 15 Collar shape after stand turnup collar correction

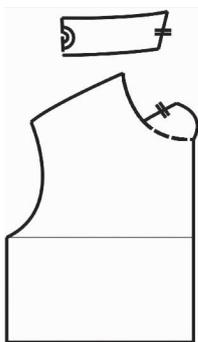


图 16 立领互补隐形领弯线结构

Fig. 16 Collar shape after stand collar correction

领弯线、领子结构是组成上衣整体的装颈部分结构搭配和安排,互补隐形领弯线结构是在配领过程中得出的,通过领弯线结构与衣领底线结构重合、变换造型线而得出的一种衣领结构设计方法。领弯线不会因为二者结构线的重合而忽略其结构作用,它依然互补隐形保留在领口处,为衣领造型

起着应有的作用。

### 4 结 语

领弯线结构是服装衣领造型呈现的基础,衣领结构设计需要从目标需求入手,寻求相应的结构方法;领弯线制约领型造型,可形成以颈围为中心的不同衣领结构关系;领子造型是以与领弯线匹配为目的进行的造型设计,部分领底线结构与前领弯线结构具有一定的互补关系。

### 参考文献:

[ 1 ] 日本文化服装学院. 立体裁剪基础编:文化服饰大全服装生产讲座[M]. 上海:东华大学出版社,2010.

[ 2 ] 周少华. 实现设计-服装造型工艺[M]. 北京:中国纺织出版社,2010.

[ 3 ] 赵玉玲. 浅谈立领的结构变化原理[J]. 东北电力大学学报,2007(5):79-82,94.  
ZHAO Yuling. Talk on construction changing principles of the stand collar[J]. Journal of Northeast Dianli University,2007(5):79-82,94. (in Chinese)

[ 4 ] 叶永敏,张星. 服装立领设计探讨[J]. 西安工程科技学院学报,2004(3):215-219.  
YE Yongmin, ZHANG Xing. Exploration on the costume stand-collar design[J]. Journal of Xian University Engineering Science and Technology,2004(3):215-219. (in Chinese)

[ 5 ] 丁敏敏. 服装衣领款式图数字化识别研究与实现[D]. 上海:东华大学,2007.

[ 6 ] 刘锋. 女装翻领结构原理与综合制图法研究[D]. 天津:天津工业大学,2004

(责任编辑:杨 勇)